

Xalar a l'Alt Maestrat

IV Festival d'arts escèniques participat per gent jove

8, 9 i 10 de maig de 2026

Convocatòria artística

Aquesta convocatòria està destinada a artistes i col·lectius d'arts escèniques professionals que treballin amb els llenguatges de les arts del moviment, la dansa, el circ, les noves dramatúrgies, les arts de carrer, les estètiques relacionals, cabaret, *stand-up comedy*... amb especial interès en propostes que puguin realitzar-se en espais no convencionals o *site specific*. La convocatòria té per objectiu la selecció dels espectacles que compondran la programació de **XALAR a l'Alt Maestrat, IV Festival d'arts escèniques participat per a gent jove** que se celebrarà a diferents pobles de l'Alt Maestrat durant els dies 8, 9 i 10 de maig de 2026.

Aquest festival té diferents particularitats que heu de tindre en compte:

- Es tracta d'un **festival participat per gent jove**; això vol dir que les decisions sobre la programació, el disseny del festival o les activitats complementàries seran participades i preses per part d'un grup de joves de la comarca, d'entre 14-30 anys, a través d'un procés d'acompanyament i mediació.
- Es desenvolupa als pobles de la **comarca de l'Alt Maestrat**, tots de menys de mil habitants. Compten amb equipaments tant interiors com exteriors en els quals es poden dur a terme activitats escèniques, però que no estan pròpiament preparats a nivell infraestructural i tècnic per acollir activitat teatral de sala. Per aquest motiu, aquesta convocatòria s'obre a propostes escèniques que puguin realitzar-se a espais tancats amb una dotació tècnica limitada o sense dotació tècnica, en escenaris a l'aire lliure, en espais no convencionals o que siguin de arts de carrer. **Les condicions tècniques corresponen a un muntatge bàsic i limitat**, ateses les característiques

anteriorment descrites. D'aquesta manera, l'organització podrà oferir un muntatge tècnic d'il·luminació bàsica (dimmer, par led, pc 1000w), així com taula de so i microfonía.

Per a les artistes el festival ofereix les següents condicions:

- El pagament del caixet, les dietes i el transport de les companyies seleccionades. El cobrament es farà efectiu un cop realitzada la representació i contra la presentació de la factura pertinent.
- Suport tècnic el dia de muntatge. Les companyies hauran d'aportar els seus propis tècnics pel desenvolupament de la funció si hi ha característiques especials.
- Difusió pels canals del festival i dels ajuntaments dels municipis participants.

Què és Xalar?

Xalar és un festival d'arts escèniques participat per joves que es proposa respondre al repte de garantir els drets culturals de la població del medi rural. Té com a objectiu aportar una oferta cultural que interpelle i mobilitze de manera real i efectiva a la població jove (de 14 a 30 anys), ja que es tracta d'un sector clau a l'hora de plantejar el treball amb nous públics, d'impulsar estratègies contra la despoblació o per propiciar l'arrelament a la cultura pròpia i al territori.

Des de Xalar proposem un festival d'arts escèniques en el qual siga precisament la població jove la que protagonitze les tasques de disseny de la programació, l'organització de l'esdeveniment en si i el desenvolupament de l'exhibició.

Apostem per un model de gestió participada per assegurar que la programació interpel·la la població jove ja que serà precisament un comitè conformat per joves de la comarca qui, en un procés de treball i acompanyament en conjunt amb l'equip tècnic de l'organització del festival, haurà ideat una línia de programació, realitzat la selecció d'obres a exhibir i dissenyat la campanya de comunicació del festival. Volem generar així una experiència de participació continuada en col·lectiu en el territori capaç d'enfortir els llaços comunitaris.

Recepció de propostes

El comitè de selecció del festival, conformat per un grup de joves d'entre 14 i 30 anys de la comarca de l'Alt Maestrat, triarà un mínim de 4 propostes escèniques amb una durada mínima de 30 minuts per a que formin part de la programació de XALAR. Cadascun dels municipis participants acollirà almenys una de les propostes. La suma màxima para la programació de totes les propostes és de 16.500€ IVA inclòs.

Les candidatures s'han de presentar abans del 21 de setembre de 2025 a les 23.59 al següent formulari: [PREM ACÍ](#)

Documentació

Cada companyia haurà de presentar una proposta que inclogui aquesta informació:

- Dossier de distribució amb:
 - Presentació de la proposta i sinopsi.
 - Informació sobre la companyia.
 - Fitxa artística.
 - Enllaç a crítiques o ressenyes, si se'n disposa.
 - Enllaç a teaser de l'obra. Aquest element té una importància fonamental pel procés de selecció per part del grup jove.
 - Fitxa tècnica i rider de la proposta.
 - Import total: caixet (incloent-hi transport i dietes) + IVA (o especificant si es factura sense IVA).

Per a més informació pots escriure'ns a: xalarfestival@gmail.com.

www.festivalxalar.com

[@festivalxalar](#)

[@laplataformaescenica](#)

Xalar a l'Alt Maestrat

III Festival de artes escénicas participado por gente joven

8, 9 y 10 de mayo de 2026

Convocatoria artística

Esta convocatoria está destinada a artistas y colectivos de artes escénicas profesionales que trabajen con los lenguajes de las artes del movimiento, el circo, la danza, las nuevas dramaturgias, las artes de calle, las estéticas relacionales, cabaret, *stand-up comedy*... con especial interés en propuestas que puedan realizarse en espacios no convencionales o *site specific*. La convocatoria tiene por objetivo la selección de los espectáculos que compondrán la programación de **XALAR a l'Alt Maestrat, IV Festival de artes escénicas participado para gente joven** que se celebrará en diferentes pueblos del Alt Maestrat durante los días 8, 9 y 10 de mayo de 2026.

Este festival tiene diferentes particularidades a tener en cuenta:

- Se trata de un **festival participado por gente joven**; esto quiere decir que las decisiones sobre la programación, el diseño del festival o las actividades complementarias serán participadas y tomadas por parte de un grupo de jóvenes de la comarca, de entre 14 y 30 años, a través de un proceso de acompañamiento y mediación.
- Tiene lugar en pueblos de la **comarca del Alt Maestrat**, todos de menos de mil habitantes. Cuentan con equipamientos tanto interiores como exteriores en los cuales se pueden llevar a cabo actividades escénicas, pero que no están propiamente preparados a nivel infraestructural y técnico para acoger actividad teatral de sala. Por este motivo, esta convocatoria se abre a propuestas escénicas que puedan realizarse en espacios cerrados con una dotación técnica limitada o sin dotación técnica, en escenarios al aire libre,

espacios no convencionales o artes de calle. **Las condiciones técnicas corresponden a un montaje básico y limitado**, atendiendo a las características anteriormente descritas. De este modo, desde la organización del festival se aportará un montaje técnico de iluminación básica (dimmer, par led, pc 1000w), así como mesa de sonido y microfonía.

Para las artistas, el festival ofrece las siguientes condiciones:

- El pago del caché, las dietas y el transporte de las compañías seleccionadas. El cobro se hará efectivo una vez realizada la representación y tras la presentación de la factura pertinente.
- Apoyo técnico el día de montaje. Las compañías tendrán que aportar su personal técnico para el desarrollo de la representación si hay características especiales.
- Difusión por los canales del festival y de los ayuntamientos de los municipios participantes.

¿Qué es Xalar?

Xalar es un festival de artes escénicas participado por gente joven que se propone responder al reto de garantizar los derechos culturales de la población del medio rural. Tiene como objetivo aportar una oferta cultural que interpele y movilice de manera efectiva la población joven (de 14 a 30 años), puesto que se trata de un sector clave en la hora de plantear el trabajo con nuevos públicos, de impulsar estrategias contra la despoblación o para propiciar el arraigo a la cultura propia y en el territorio.

Desde Xalar proponemos un festival de artes escénicas en el cual sea precisamente la población joven la encargada de las tareas de diseño de la programación, la organización del acontecimiento en sí y el desarrollo de la exhibición.

Apostamos por un modelo de gestión participada para asegurar que la programación interpela la población joven puesto que será precisamente un comité conformado por jóvenes de la comarca quién, en un proceso de trabajo y acompañamiento en conjunto con el equipo técnico de la organización del festival,

habrá ideado una línea de programación, realizado la selección de obras a exhibir y diseñado la campaña de comunicación del festival. Queremos generar así una experiencia de participación continuada en colectivo en el territorio capaz de fortalecer los lazos comunitarios.

Recepción de propuesta

El comité de selección del festival, conformado por un grupo de jóvenes de entre 14 y 30 años de la comarca del Alt Maestrat, elegirá un mínimo de 4 propuestas escénicas con una duración mínima de 40 minutos para que formen parte de la programación de XALAR. Cada uno de los municipios participantes acogerá al menos una de las propuestas. La suma máxima para la programación de todas las propuestas es de 16.500€ IVA incluido.

Las candidaturas se tienen que presentar antes del 21 de septiembre de 2025 a las 23.59 al siguiente formulario: [PULSE AQUÍ](#)

Documentación

Cada compañía tendrá que presentar una propuesta que incluya la siguiente información:

- Dossier de distribución con:
 - Presentación de la propuesta y sinopsis.
 - Información sobre la compañía.
 - Ficha artística.
 - Enlace a críticas o reseñas, si se dispone de ellas.
 - Enlace a teaser de la obra. Este elemento tiene una importancia fundamental para el proceso de selección por parte del grupo joven.
 - Ficha técnica y rider de la propuesta
 - Importe total: caché (incluyendo transporte y dietas) + IVA (o especificando si se factura sin IVA).

Para más información puedes escribirnos a: xalarfestival@gmail.com

www.festivalxalar.com

@festivalxalar

@laplataformaescenica